

# Visibilidade na BCE



Escritoras negras no catálogo da BCE  
- um foco na literatura brasileira



# Visibilidade na BCE

---



O projeto Visibilidade na BCE tem por finalidade colocar em evidência a trajetória de autoras e autores presentes no nosso acervo. Reconhecemos que é preciso desconstruir a cultura excludente de minorizados. Aqui damos nosso primeiro passo.

Encontrar um livro na BCE é uma tarefa relativamente simples. No nosso catálogo (que pode ser acessado [aqui](#)), você poderá procurá-lo por informações gerais como título ou autor, ou, caso não tenha essas informações, poderá fazer uma busca por quaisquer assuntos e encontrar preciosidades no nosso acervo.

Contudo, o mesmo não se pode dizer sobre as obras de literatura. Na sua maioria, essas obras são indexadas pela literatura do país. Assim, as obras de autores(as) brasileiros(as) estão indexadas, na maior parte das vezes, apenas por Literatura brasileira.

Para Candido (2011) "a literatura tem sido um instrumento poderoso de instrução e educação". Ainda segundo o autor "a literatura corresponde a uma necessidade universal que deve ser satisfeita sob pena de mutilar a personalidade, porque pelo fato de dar forma aos sentimentos e à visão do mundo ela nos organiza, nos liberta do caos e, portanto, nos humaniza. Negar a fruição da literatura é mutilar a nossa humanidade.". Além disso, ela, nos fornece "a possibilidade de vivermos dialeticamente os problemas." Observamos que a literatura, além de um direito e uma necessidade universal, é um instrumento indispensável para as atividades de ensino, pesquisa e extensão e para a formação de cidadãos e cidadãos éticos que buscam soluções democráticas e atuação de excelência, como preconiza a Missão da Biblioteca Central da UnB. Neste sentido, encontrar formas de promover o acervo de Literatura da biblioteca é indispensável.

Determinar descritores (palavras-chave) para uma obra a fim de facilitar e promover a sua recuperação pelos assuntos ali tratados é uma prática antiga e complexa. Este trabalho torna-se ainda mais intrincado devido a subjetividade e multidimensionalidade da obra literária. Contudo, esta é uma atividade possível e necessária.

## Literatura



### **O projeto**

O que sugerimos com este projeto, portanto, é: a partir de grandes temáticas em debate na sociedade, atualizar de maneira pontual, assertiva e propositiva a indexação de obras de literatura, buscando por um lado, construir engajamento com os temas e por outro ampliar o vocabulário controlado do catálogo de maneira a expandir a indexação de literatura progressivamente.

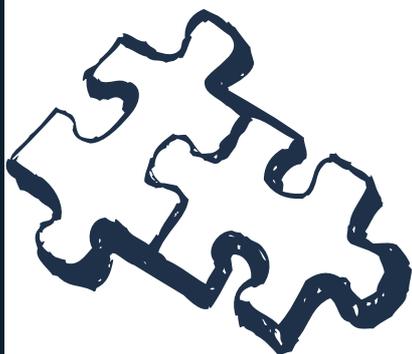
## “ Escritoras negras



A busca por representatividade e visibilidade da mulher negra está presente não apenas nas discussões de nossa sociedade, mas também nos nossos registros de busca no sistema *Pergamum*, onde encontramos termos como: "mulheres negras ciência", "tornar-se negra", "artistas negras e periferia", "a importância da organização da mulher negra no processo de transformação social", "enegrecer o feminismo", "historia social da beleza negra", "pensadoras negras", "mulheres negras um olhar sobre as lutas sociais", "estudo de romances de autoras negras brasileiras", "trajetórias editoriais da literatura de autoria negra brasileira" dentre tantos outros termos. Estas pesquisas parecem respaldar ainda mais a escolha e limitação da temática que este projeto piloto se propõe.

**Precisamos contribuir ativamente para superar o apagamento histórico da afrodescendência em nossa literatura.**

A necessidade que se apresenta é cada vez mais latente, e sabemos que este será um passo diminuto perante a análise crítica e profunda que deve ser feita sobre como trabalhar ativamente para promover a representatividade de minorizados em nosso acervo. Porém, faz-se imperativo começar.



## Escopo

### Internas

#### Identificação

Identificar autoras brasileiras negras ficcionais e suas obras no catálogo

#### Análise

Analisar os termos utilizados na indexação

#### Estudo e Pesquisa

Propor a criação de novos descritores e sua utilização

#### Padronização

Padronizar a indexação das obras identificadas

#### Capacitação

Inserir novas diretrizes nas rotinas do setor e divulgá-las aos diversos setores da BCE

#### Atualização

Atualização do Manual de catalogação da biblioteca e criação de documentos padrões de criação e utilização de Autoridades

### Externas

#### Catálogo

Criar catálogo eletrônico temático

#### Divulgação - consulta online

Divulgar estratégias de busca e pesquisa

#### Formação do acervo

Sugerir aquisição de obras relevantes para a formação e desenvolvimento do acervo temático

#### Clube de Leitura BCE

Propor a inclusão das obras nos debates do clube de leitura da BCE



## • Resultados preliminares

### “ Escritoras no catálogo da BCE

- A **identificação de autoras/literatas** negras brasileiras foi realizada a partir de 6 fontes entre teses, sites de universidades federais, editoras e pesquisas.
- Das 117 autoras apresentadas nesta lista 40 possuem obras na BCE, destas, 24 possuem obras ficcionais e são facilmente pesquisáveis (possuem autoridade - podem ser pesquisadas pelo seu nome).
- Outras **20 autoras**, apesar de possuírem obras ficcionais na Biblioteca não podem ser encontradas por pesquisas por seu nome.
- A inclusão destas autoras no nosso catálogo de autoridades gerará um **aumento de mais de 80% da visibilidade** de literatas negras no catálogo

### “ Obras no catálogo da BCE

Foram identificados **63 acervos**, obras ficcionais individuais ou coletivas, passíveis de atualização do processamento técnico.

- Na indexação percebemos que:
  - 44% dos títulos estão indexados com apenas **um** descritor
  - 36% com dois descritores (por exemplo: Literatura brasileira e Contos brasileiros)
  - 14% com três descritores
  - 1% com quatro descritores
  - 3% com cinco descritores



## • Resultados preliminares

### “ Descritores no catálogo da BCE

- Dos descritores que se alinham com este trabalho temos:
  - Escritoras brasileiras: descritor encontrado em 3 acervos
  - Literatura brasileira - Escritores negros: 12 acervos
  - Contos brasileiros – Escritores negros: 1 acervo
  - Mulheres negras: 2 acervos
  - Escritores brasileiros – Negros: 1 acervo
- O descritor '**Escritoras negras**', enquanto 'Cabeçalho tópico como elemento de entrada', foi criado na BCE em **março de 2022**.
  - O termo foi criado na indexação da obra
    - 1051193 - TRADUÇÃO como prática de resistência e inclusão: vozes femininas negras. Brasília : Editora Universidade de Brasília, 2021. (livro organizado pela professora Norma Diana Hamilton - **NEPFIR UnB**)
  - Neste um ano de existência ele foi utilizado em 2 artigos de periódicos e no livro mencionado
- O descritor 'Escritoras negras', enquanto 'Subdivisão geral', foi criado em **março de 2023**, dentro das ações deste projeto. E, portanto, ainda não foi utilizado.

**Enriquecer e contribuir no estudo e pesquisa para a elaboração e escolha de novos descritores de indexação com vistas a promover e dar visibilidade às produções literárias de escritoras brasileiras negras.**

## **Próximos passos**

### **Estudo e Pesquisa**

Estudo e pesquisa para criação de novos descritores do vocabulário controlado e sua utilização.

- Diálogo com a comunidade universitária, principalmente grupos e coletivos da temática;
- Validar e ampliar fontes de identificação e lista de literatas;
- Discutir a escolha de termos e remissivas que se adequem à terminologia adotada pela universidade;
- Descobrir novas possibilidades e projetos.



## Referências

---

CANDIDO, Antônio. **Vários escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

MALÊ. **Autores**. Sítio eletrônico. [2023]. Disponível em: <https://www.editoramale.com.br/team-4>. Acesso em: 20 fev. 2023.

OLIVEIRA, Calila das Mercês. **Movimentos e (re)mapeamentos de mulheres negras na literatura brasileira contemporânea**. 2020. 220 f.. Tese (Doutorado em Literatura)—Universidade de Brasília, 2020. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/41011>. Acesso em: 20 fev. 2023.

SILVA, Andressa Marques da. **Autoras de seus dias: escritoras negras e o ensino de Literatura**. 2021. 297 f. Tese (Doutorado em Literatura)—Universidade de Brasília, 2021. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/41311>. Acesso em: 20 fev. 2023.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. Biblioteca Central. **Pesquisa geral**. Sítio eletrônico. [2023]. Disponível em: <https://consulta.bce.unb.br/pergamum/biblioteca/index.php?word=>. Acesso em: 20 fev. 2023.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. **Solicita aquisição de livros para atender os projetos do A3M**. SEI 23106.072333/2018-95. Brasília: UnB, 5 jul. 2018.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. **Literafro**: o portal da literatura Afro-Brasileira. Sítio eletrônico. [2022]. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras>. Acesso em: 20 fev. 2023.

WIKIPÉDIA. **Escritores afro-brasileiros**. Sítio eletrônico. [2023]. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Escritores\\_afro-brasileiros](https://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Escritores_afro-brasileiros). Acesso em: 20 fev. 2023.

## **Gestão do projeto**

---

**Fernanda Cordeiro de Carvalho**

Bibliotecária CRB 1/2339  
fecarvalho@unb.br

**Setor de Organização da Informação (SOI)**  
**Biblioteca Central | Universidade de Brasília**

Campus Universitário Darcy Ribeiro  
Biblioteca Central, Térreo, sala AT-29/56  
70910-900 Brasília - DF, Brasil  
<http://www.bce.unb.br>



**Setor de Organização da Informação (SOI)  
Biblioteca Central | Universidade de Brasília**

Campus Universitário Darcy Ribeiro  
Biblioteca Central, Térreo, sala AT-29/56  
70910-900 Brasília - DF, Brasil  
<http://www.bce.unb.br>

---

---

---

---