MINICURSO DE

LETTERING E CHALKBOARD

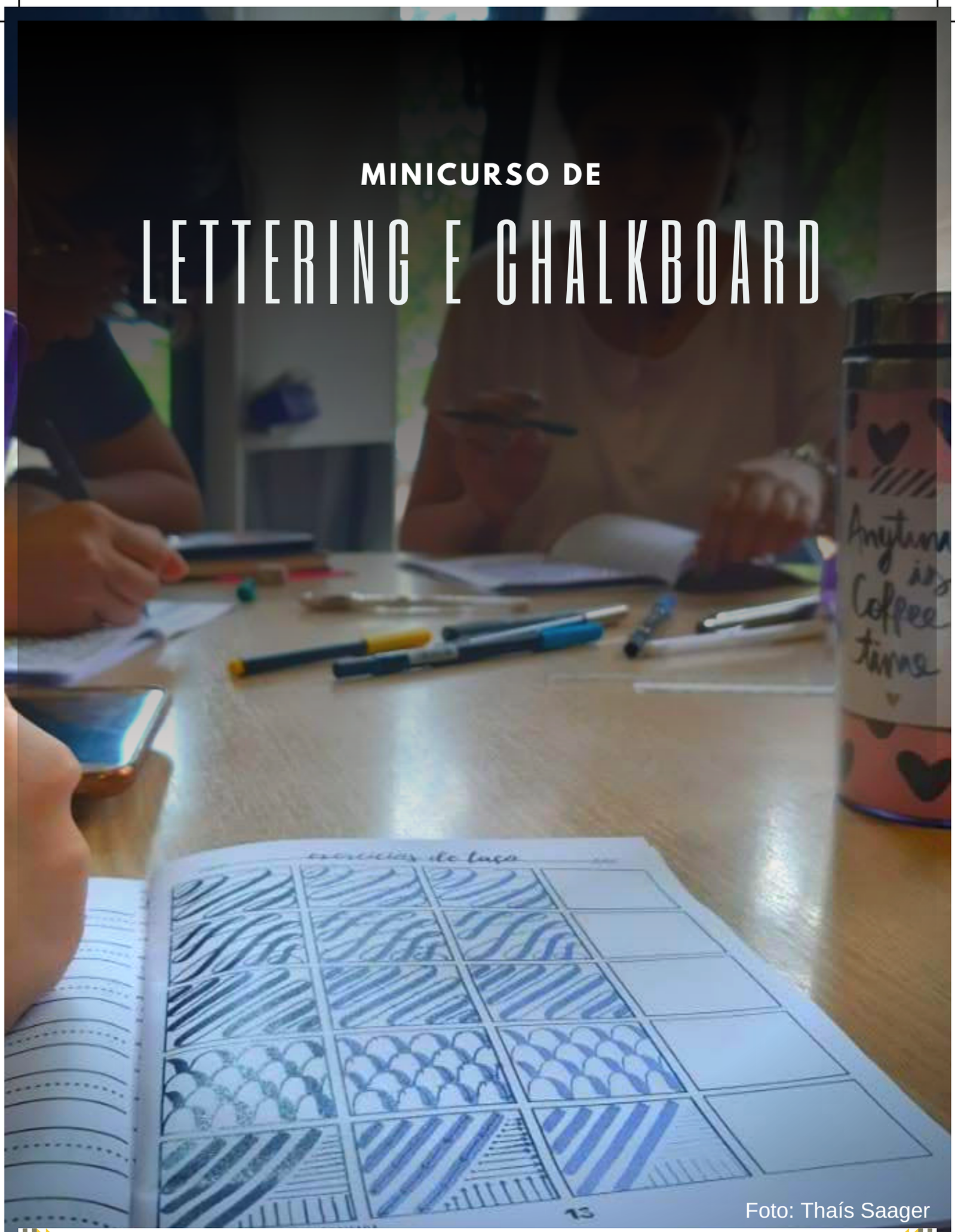


Foto: Thaís Saager

ESPAÇO POP DE PESQUISA E OFICINA PAGU

UnB | BCE

APRESENTAÇÃO

Espaço de Pesquisa e Oficina Pagu
Espaço POP

É uma proposta de espaço lúdico localizado na Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

Missão

Oferecer aos usuários(as) um novo conceito de interação e de uso da biblioteca, através da promoção de eventos acadêmicos e do fomento a pesquisas relacionadas a Cultura Pop e Quadrinhos, atividades lúdicas, e de estímulo à interação, debate e criatividade.

Visão

Ser referência no Brasil e na América Latina e Caribe em gestão da informação relativa à cultura pop, promoção da interação e criatividade através de atividades lúdicas, ensino, pesquisa e extensão.

CARTA AO USUÁRIO

À comunidade acadêmica e externa,

Esta apostila é o aprofundamento da Oficina de *Lettering* Semana Universitária UnB 2019 ministrada no Espaço POP pela discente de Arquitetura e Urbanismo Nathália Alves Bonfim, cuja apostila utilizada está disponível para *download* na página do Espaço POP:
www.bce.unb.br/espacopop

Foi elaborada pelo Espaço de Pesquisa e Oficina Pagu da Biblioteca Central da Universidade de Brasília para uso pessoal e educacional de acesso livre. É permitido adaptá-la e compartilhá-la, mas é proibido o uso comercial.

Conheça o Espaço POP!

SUMÁRIO

Introdução	**5**
Aplicações	**6**
Materiais	**9**
Exercícios de traço	**13**
Composições	**19**
Exercícios de composição	**22**
Decorações	**25**
Exercícios de letras	**30**
Créditos	**60**

INTRODUÇÃO

***Lettering* ou letreiramento,** é uma arte gráfica, uma ilustração feita com letras dispostas para transmitir uma mensagem. Nessa arte, as letras são criadas para a mensagem, diferentemente da tipografia, que desenvolve o *design* do alfabeto completo para ser utilizado várias e várias vezes em contextos diversos.

Difere também da caligrafia que vem a ser uma arte de escrita, onde o artista utiliza um estilo de letra para desenvolver um trabalho artístico.

Em outras palavras, é a arte de desenhar letras em que cada letra atua como sua própria mini ilustração. Em vez de simplesmente escrever cartas em um estilo impresso ou cursivo com um traço contínuo, o que diferencia as "letras" é a atenção individual prestada a cada letra e seu papel na composição.

***Chalkboard* ou Quadro de Giz**, nada mais é do que o *lettering* quando feito em giz no quadro negro. Um estilo efêmero - criado para ser temporário - que nasceu da necessidade comercial de renovar conteúdos, cardápios, avisos e preços constantemente. Hoje é largamente utilizado em diversos outros contextos, como festas, eventos, escritórios e residências.

APLICAÇÕES

Letras de Gaspar Saladino, 1950s

Letras de Todd Klein, 1978

Fonte: Klein Letters

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

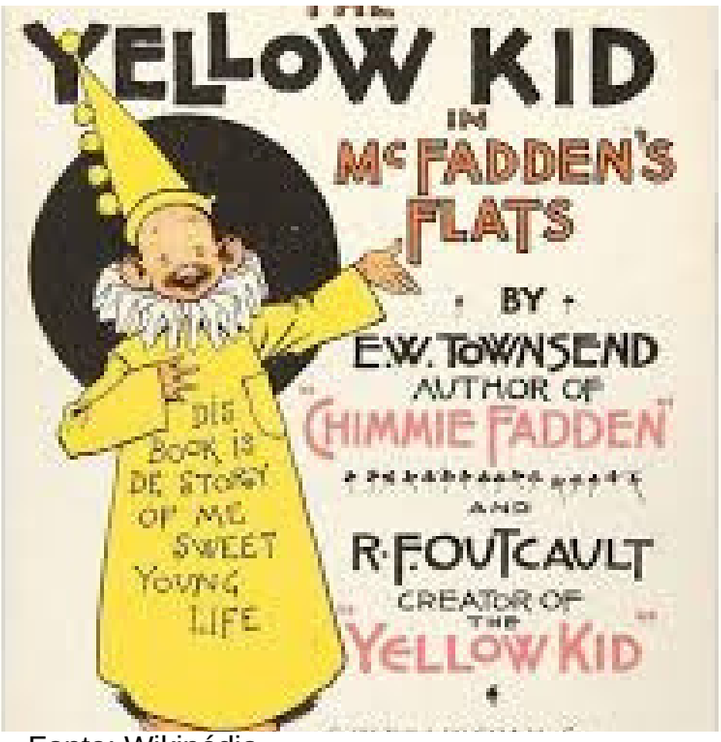
ESPAÇOPOP UnB | BCE

APLICAÇÕES

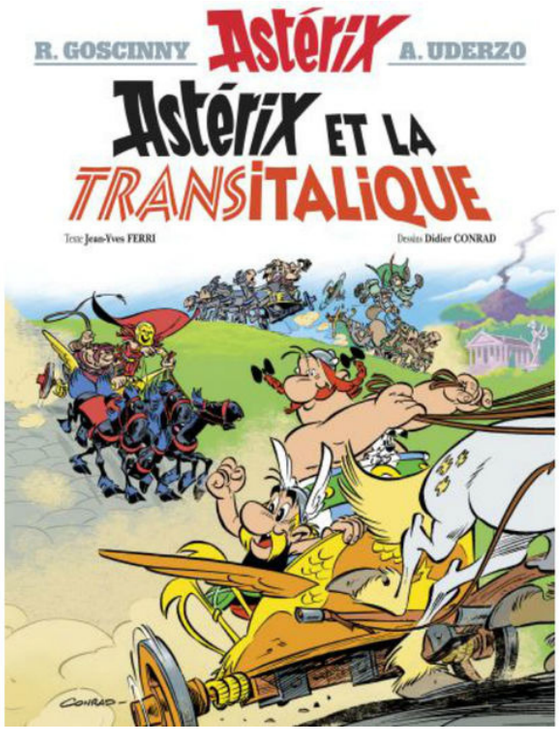
Ambassadeurs, 1892

Feira mundial de Chicago, 1933

Yellow Kid



Asterix



Fonte: Wikipédia

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

APLICAÇÕES

Oficina de Lettering SEMUNI UnB 2019

Arte: Nathália Bonfim

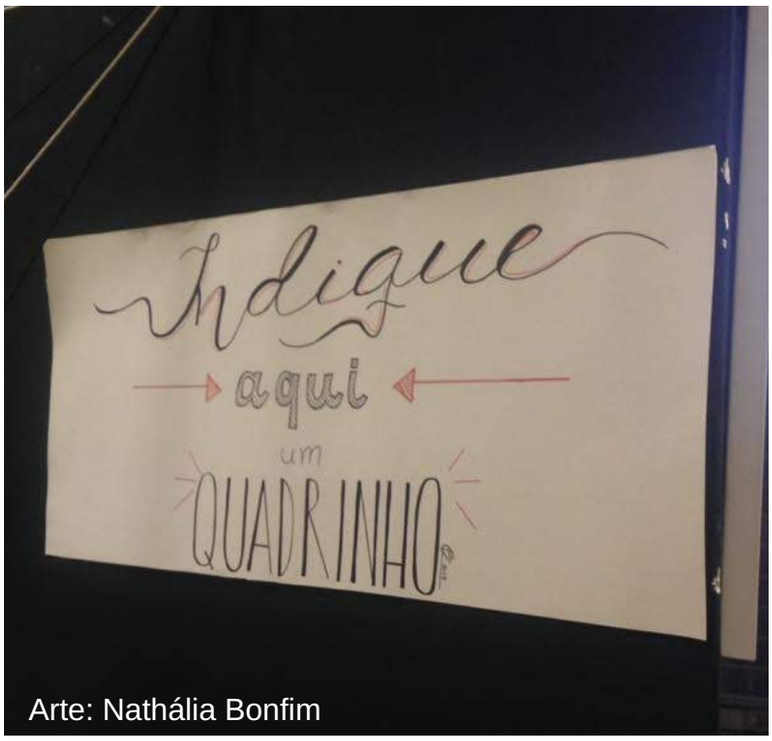
DES BCE/UnB 2020

Arte: Thaís Saager

Espaço Direitos Humanos BCE/UnB, 2018

Arte: Thaís Saager e Nathália Bonfim

II ExpoPOP BCE/UnB 2019



Arte: Nathália Bonfim

Fonte: Autor

MATERIAIS LETTERING

Pincel e tinta nanquim

Fonte: Jackson Alves (Youtube)

Caneta bico achatado e nanquim

Fonte: Tipomakhia

Pincel *brush*

Fonte: Shopee Brasil

Marcador colorido ponta dupla

Fonte: Ebay

MATERIAIS LETTERING

Diferentes pontas de caneta nanquim

Fonte: Portal do Ilustrador

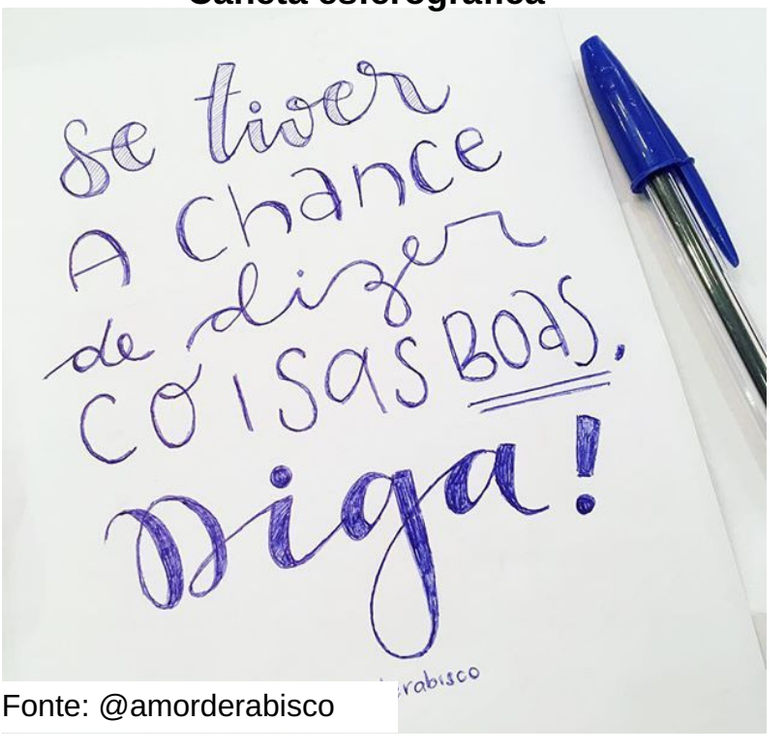
Pincel colorido ponta dupla

Fonte: Aliexpress

Marca-texto colorido

Fonte: casabeta.com.br

Caneta esferográfica



Fonte: @amorderabisco

MATERIAIS CHALKBOARD

Giz

Imagem: Dreamstime

Gizeira

Imagem: Mercado Livre

Lápis de alfaiate

Imagem: Aliexpress

Giz líquido diversas cores

Imagem: Aliexpress

DICAS CHALKBOARD

- O giz escolar é a opção mais barata de todas.
- Ao usar giz, apontar com um apontador de giz de cera ou com uma lixa, para obter um ângulo diagonal que permita riscar em diferentes espessuras.

- Para um risco forte e consistente, umedecer em água ou álcool (mais fácil de apagar depois).

- Utilizar uma gizeira para exitar manchas e sujeita na arte.

- Na falta de uma gizeira, é possível envolver o giz em papel, o mais apertado possível, e ir rasgando à medida que for usando, como se faz com giz de cera escolar.

- Dica de desenhista: apoiar o dedo mínimo em um ponto limpo de riscos no quadro, assim é possível ter firmeza no traço sem precisar encostar a mão e manchar a arte.

- Para limpar o quadro negro, utilizar uma mistura de água e detergente ou água e vinagre.

EXERCÍCIOS TRAÇO

- Ao usar caneta de ponta achatada ou *brush*, ou mesmo um pincel para escrever, fazer os exercícios a seguir num único traço.

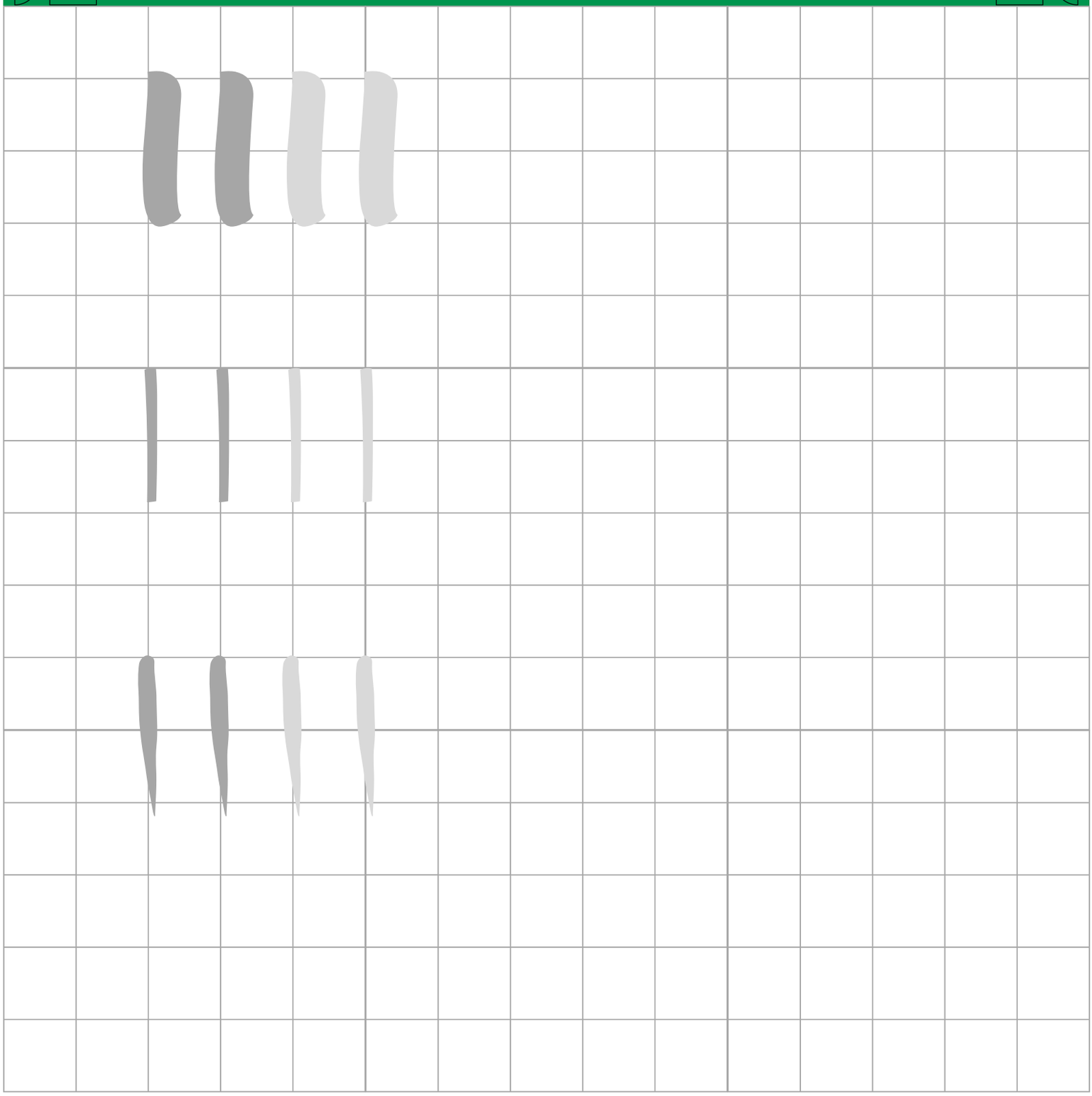
- Ao usar outros materiais que só escrevem numa única espessura, não tem problema fazer os exercícios usando vários traços, mesmo que depois seja necessário preencher as regiões de maior espessura. Cada material demanda movimentos diferentes para obter o mesmo resultado. O que importa aqui é fazer de forma que o resultado seja o mais próximo do exemplo da apostila.

- Para fazer os exercícios em quadro negro, é recomendável criar um *grid* no quadro utilizando giz apontado umedecido em água. Usando uma régua, fazer linhas paralelas com 2 cm de distância entre cada uma. Depois de secar, apagar com apagador ou pano seco. As linhas ficarão claras e não vão apagar com facilidade.

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

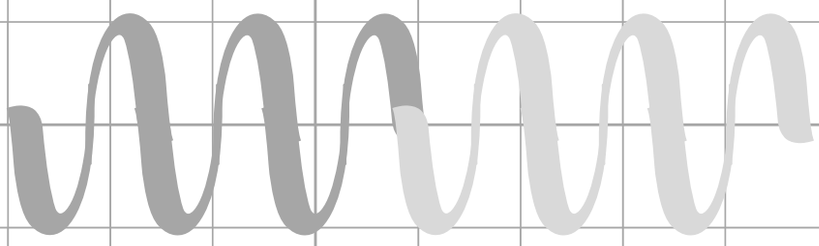
EXERCÍCIOS
TRAÇO



Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS TRAÇO



Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

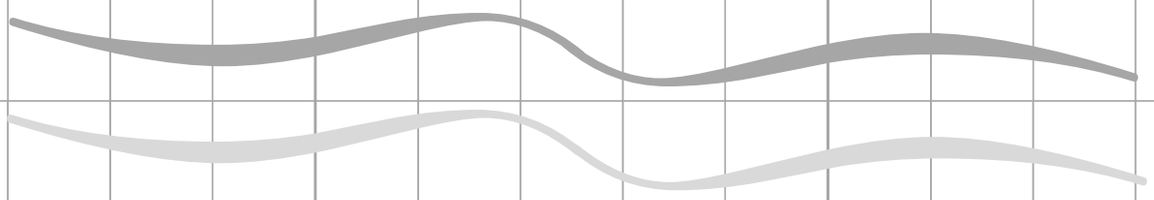
ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS TRAÇO

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS TRAÇO



Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS TRAÇO

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

COMPOSIÇÕES

Fonte: piesbrand.com

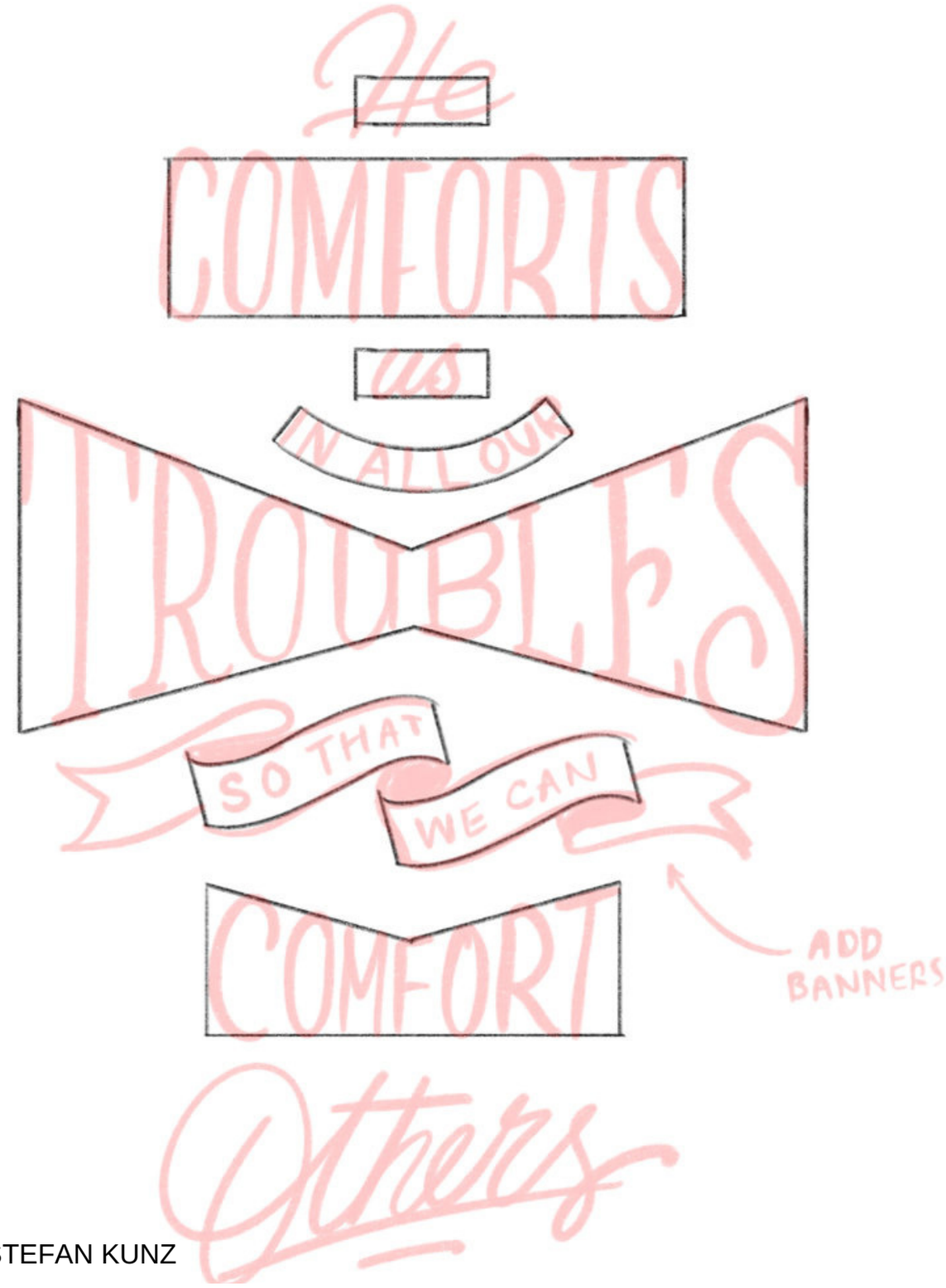
COMPOSIÇÕES

Fonte: STEFAN KUNZ

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

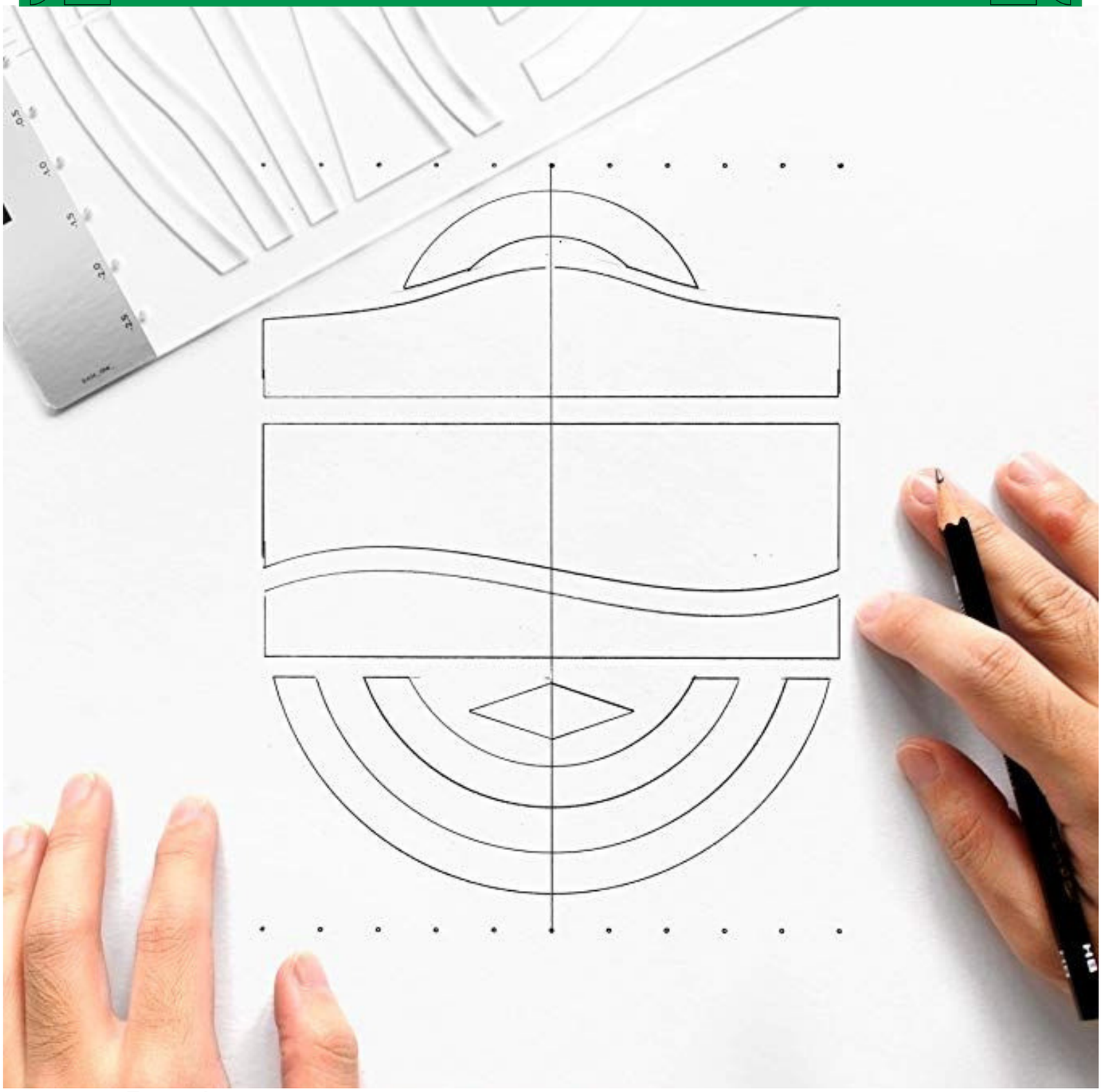
ESPAÇOPOP UnB | BCE

COMPOSIÇÕES



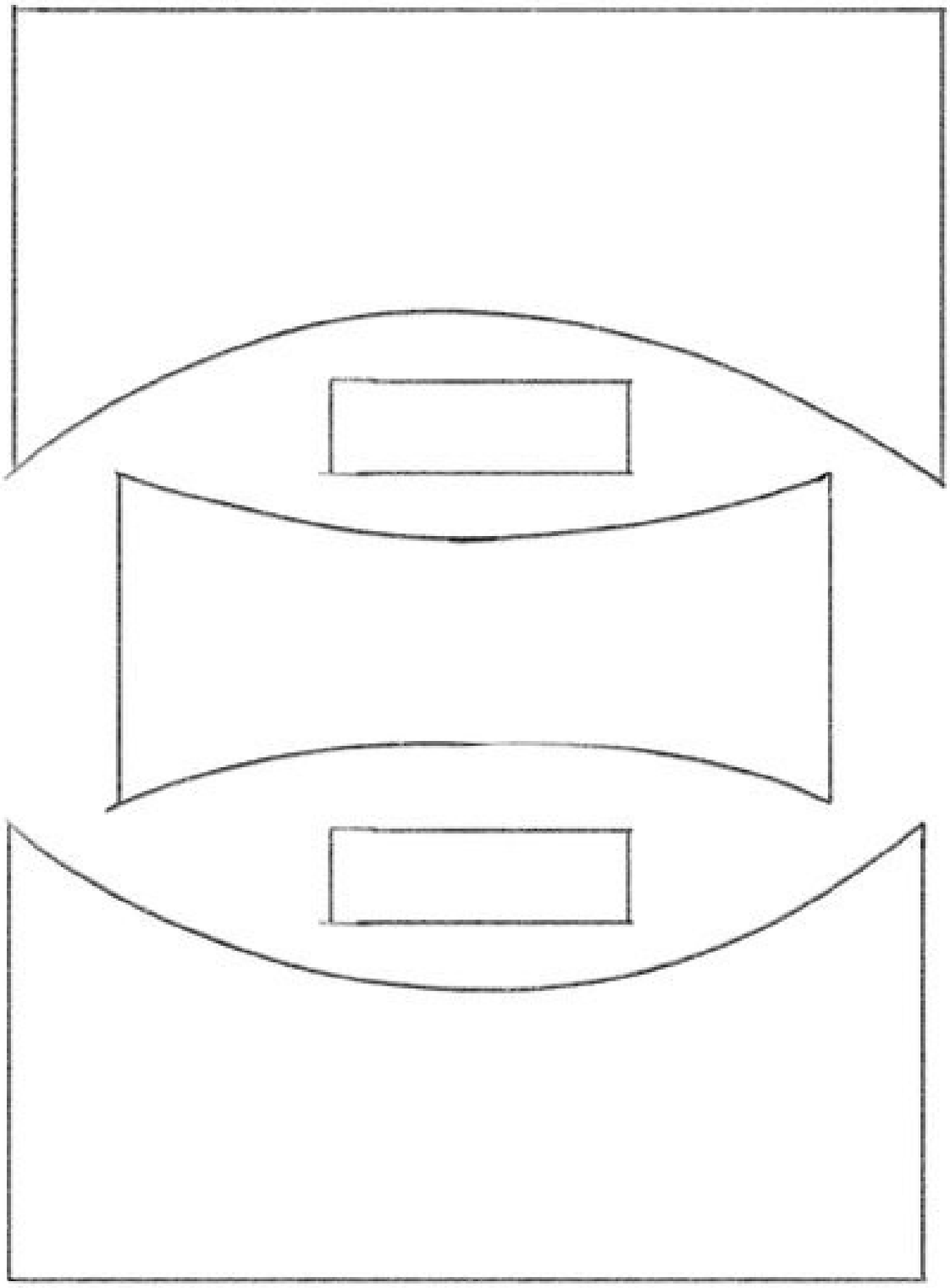
Fonte: STEFAN KUNZ

EXERCÍCIOS COMPOSIÇÕES



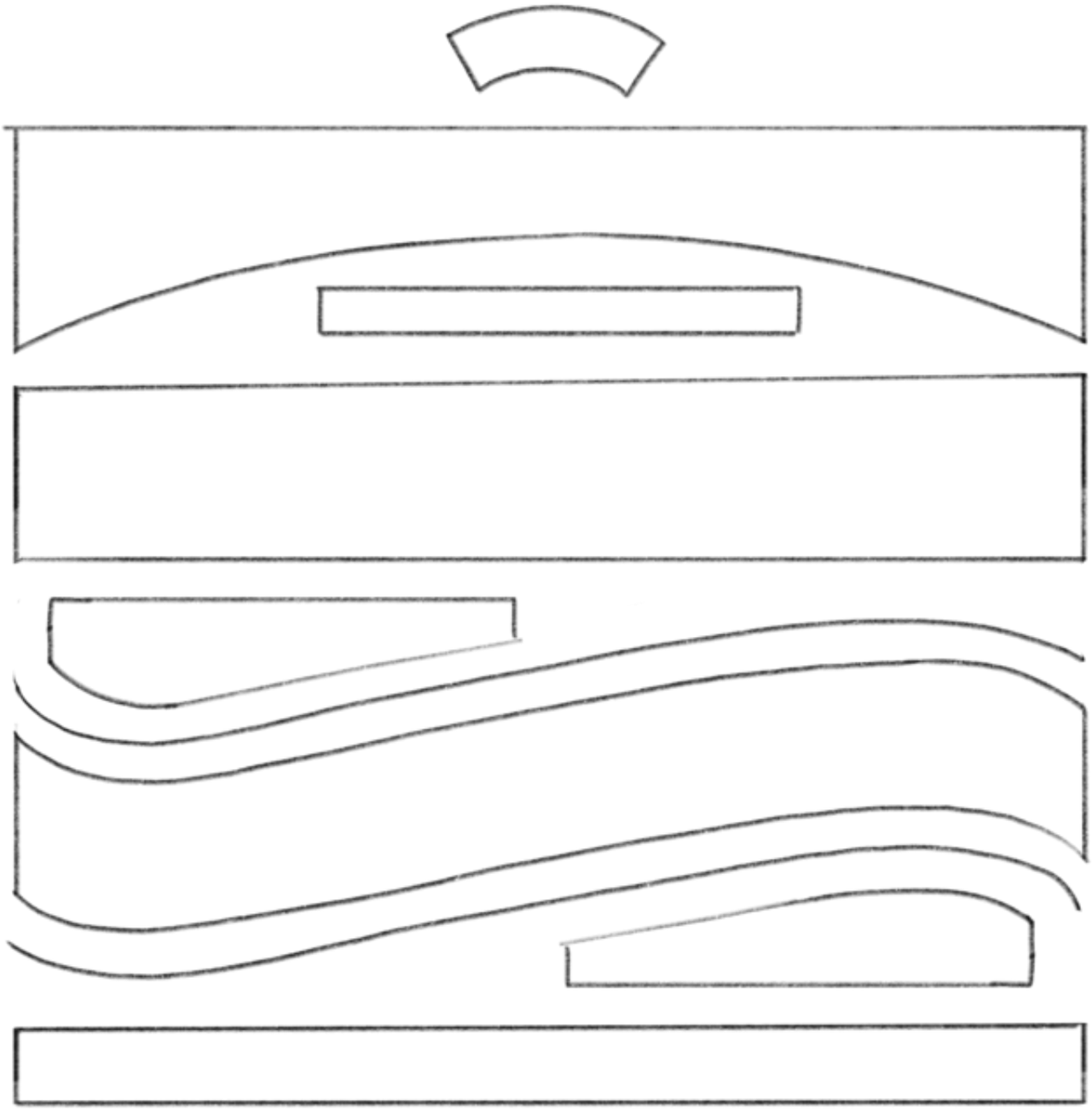
Fonte: Amazon

EXERCÍCIOS COMPOSIÇÕES



Fonte: Rue High

EXERCÍCIOS COMPOSIÇÕES

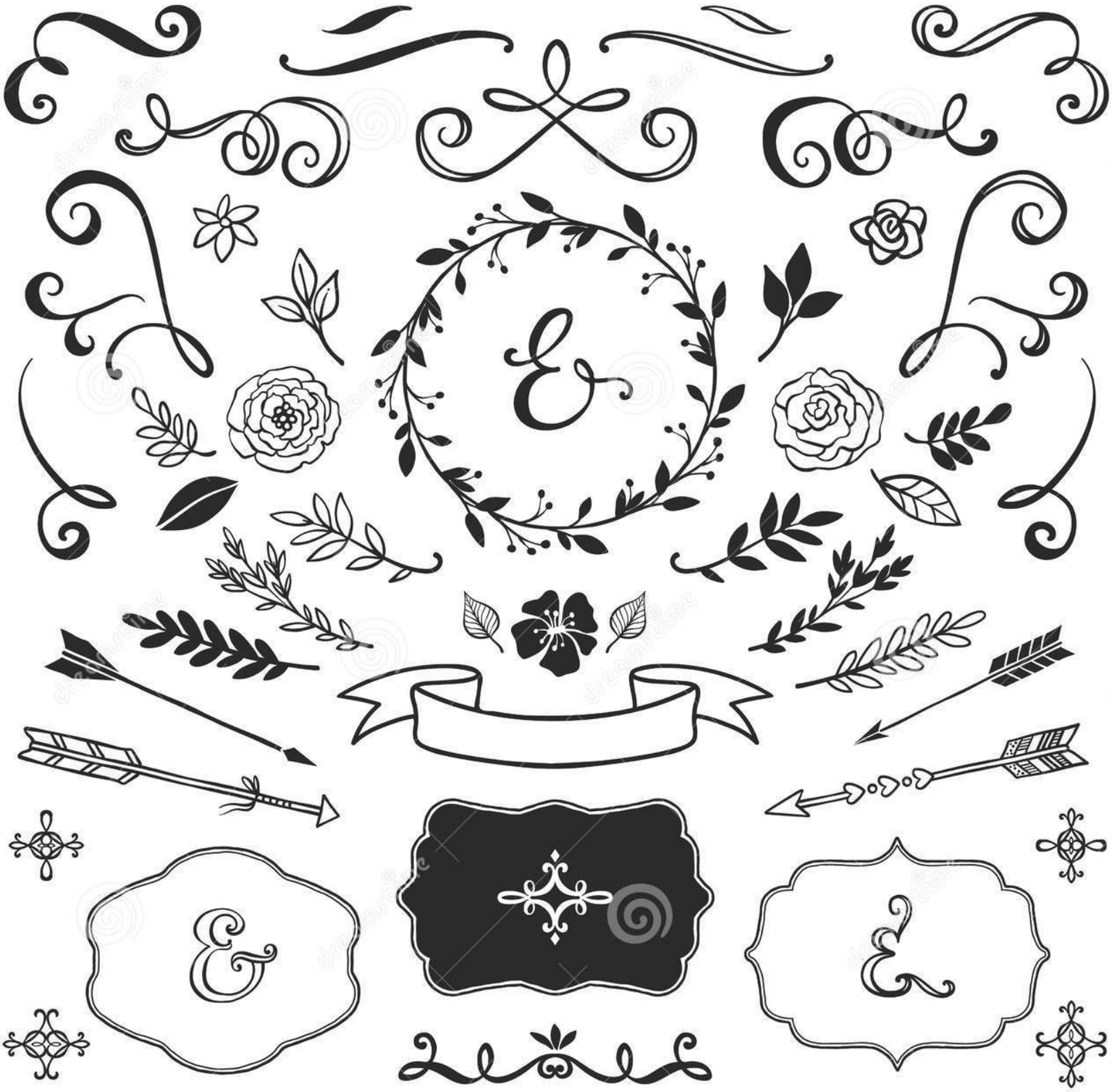


Fonte: Rue High

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

DECORAÇÕES



Fonte: Dreamstime

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

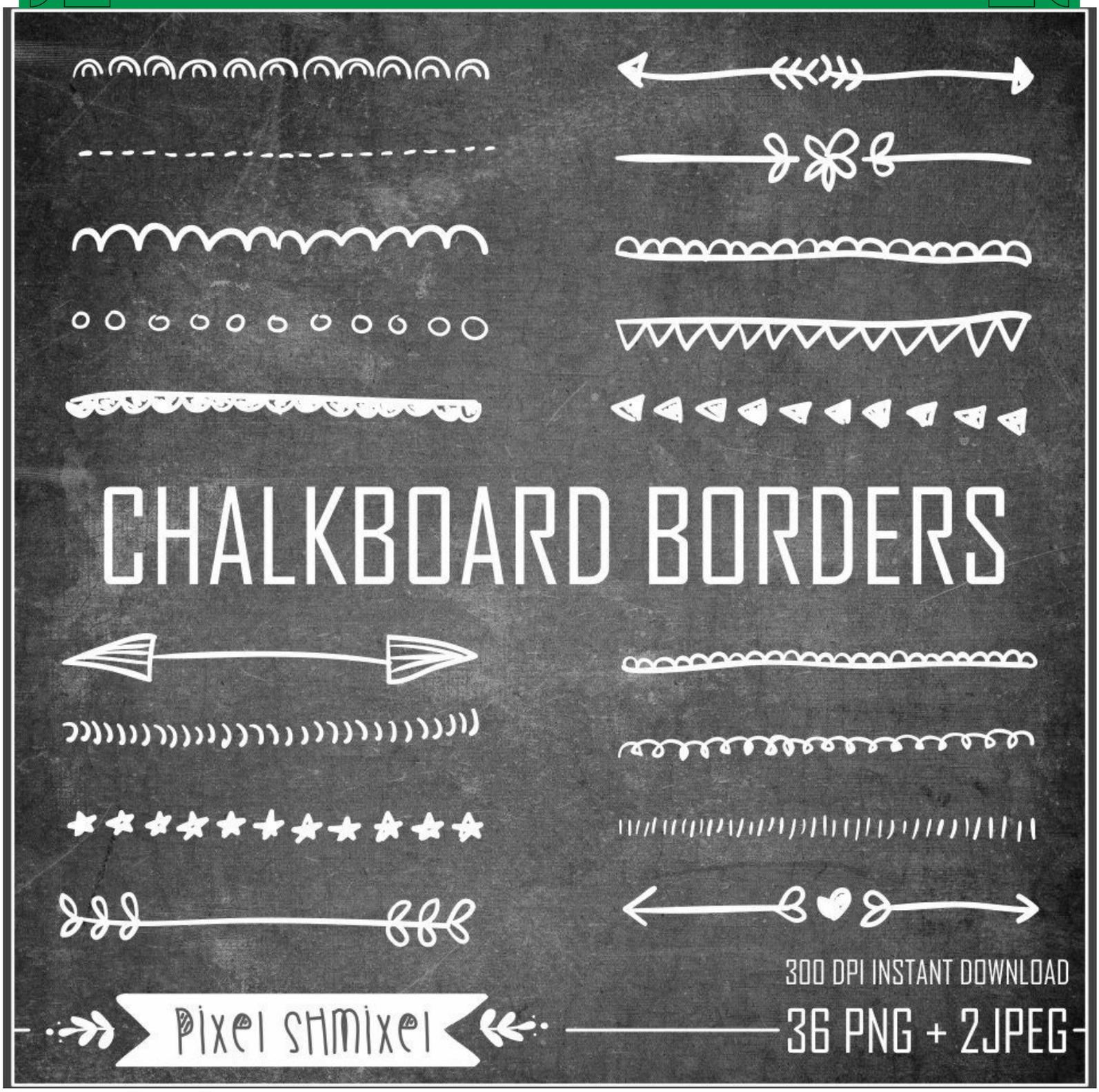
DECORAÇÕES

Fonte: Dreamstime

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

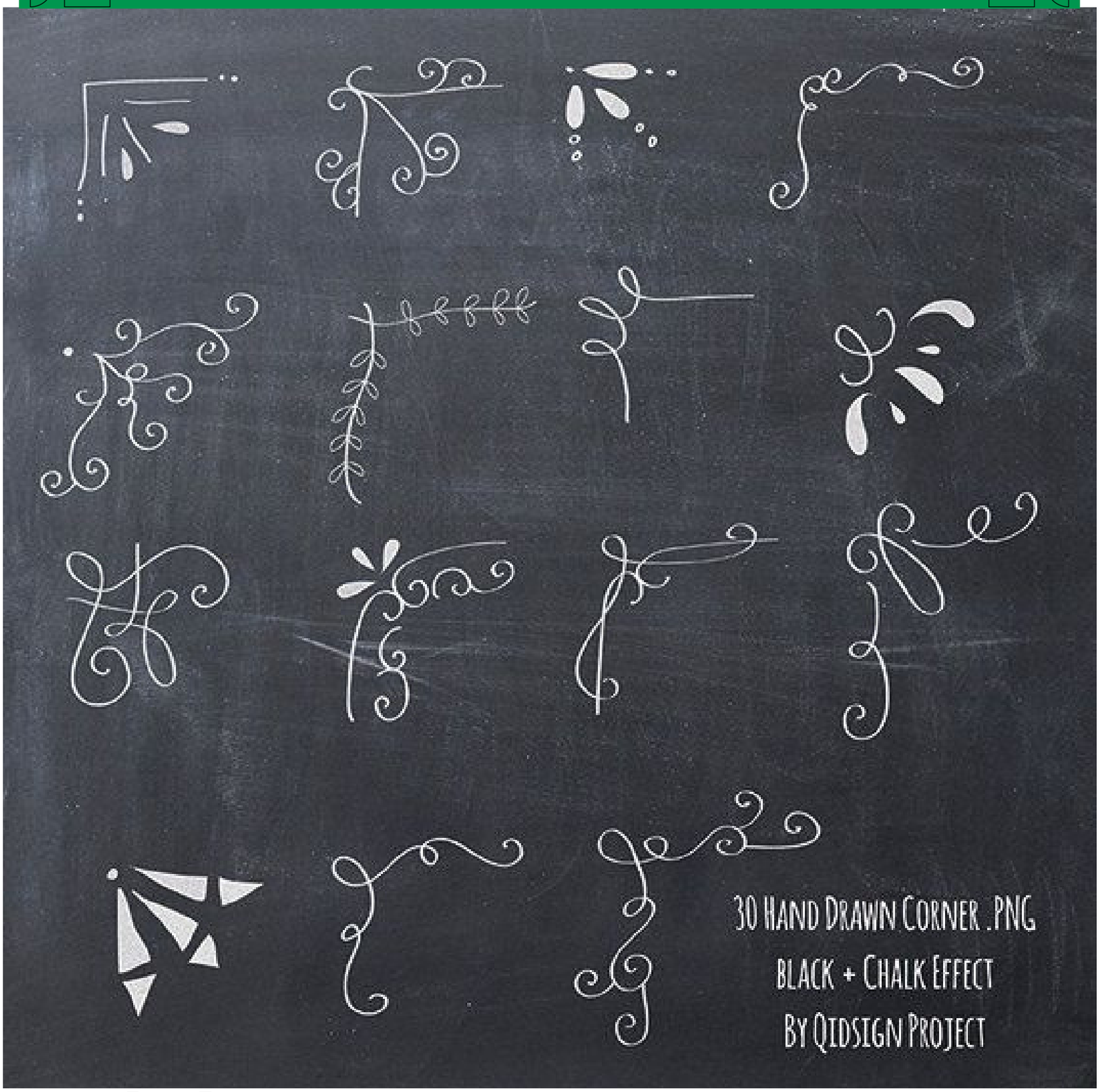
ESPAÇOPOP UnB | BCE

DECORAÇÕES



Fonte: Etsy

DECORAÇÕES



Fonte: Etsy

DECORAÇÕES

Fonte: Dreamstime

EXERCÍCIOS LETRAS

Os exercícios a seguir servem para desenvolver não apenas a motricidade fina, mas o repertório pessoal do(a) artista com relação aos diferentes tipos* que podem ser utilizados na composição.

É aconselhável, no entanto, que esse seja apenas um ponto de partida para que cada artista explore seu próprio estilo, reinventado as letras de sua arte conforme o contexto da mensagem que deseja transmitir.

Cada material exige movimentos diferentes da mão para construir uma mesma letra, por essa razão é importante que esses exercícios sejam executados com os mais diversos materiais: caneta esferográfica, lápis de cor, pincel, caneta tinteiro, marca texto e giz (sobre quadro ou cartolina preta).

Quanto mais o(a) artista exercitar, mais excelência ele terá.

* **Tipo** refere-se a uma família de caracteres vulgarmente conhecido como "fonte".

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z $ & @

! ? . , 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z $ & @

! ? . , 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

$ § & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

$ § & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz

abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ01

23456 7 8

9$§&@!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

ABCDEF

GHIJKL

MNOPQ

RSTUV

WXYZ01

23456 7 8

9$§&@!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3

4 5 6 7 8 9

$ § & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3

4 5 6 7 8 9

$ § & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

ABCDEFGHIJ

KLMNOPQRS

TUVWXYZ0123

456789$%!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

ABCDEFGHIJ

KLMNOPQRS

TUVWXYZ0123

456789$&!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

$ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8 9

$ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz

abcdefghijklmnopqrstuvw

xyz

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8

9 $ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W

X Y Z 0 1 2

3 4 5 6 7 8

9 $ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3 4

5 6 7 8 9 $

§ @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3 4

5 6 7 8 9 $

§ @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S

T U V W X Y

Z 0 1 2 3 4 5

6 7 8 9 $ &

@ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S

T U V W X Y

Z 0 1 2 3 4 5

6 7 8 9 $ &

@ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3 4

5 6 7 8 9 $ &

@ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q R

S T U V W X

Y Z 0 1 2 3 4

5 6 7 8 9 $ ₿

@ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z O I

2 3 4 5 6 7 8

9 $ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z O I

2 3 4 5 6 7 8

9 $ & @ ! ?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r s t

u v w x y z

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS
LETRAS

ABCDEFGH

IJKLMNOP

QRSTUVW

XYZ012345

6789$&@!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

EXERCÍCIOS LETRAS

ABCDEFGH

IJKLMNOP

QRSTUVW

XYZ012345

6789$&@!?

Disponível gratuitamente em bce.unb.br/espacopop

ESPAÇOPOP UnB | BCE

REFERÊNCIAS

- FLOR, Matina. **Os Segredos de Ouro do *Lettering*. Design de letreitos, do esboço à arte final.** São Paulo: G. Gilli, 2018.

- ***Hand-lettering, Calligraphy, Typography: What's the difference?*** *Hand-lettering for beginers,* [20--?] Disponível em: https://www.handletteringforbeginners.com/blog/lettering-calligraphy-typography. Acesso em: 15/05/2020

- KLEIN, Todd. ***How it all began.*** *Klein Letters,* [20--?] Disponível em https://kleinletters.com/LetteringTop.html. Acesso em: 15/05/2020

IMAGENS

www.wikipedia.org
br.freepik.com
www.etsy.com
dreamstime.com
www.ebay.com
www.aliexpress.com
piesbrand.com
shopee.com.br
amazon.ca
Jackson Alves (Youtube)
portaldoilustrador.blogspot.com
@pixelshmisel
@amorderabisco
casabeta.com.br
/www.mercadolivre.com.br
stefankunz.com
tipomakhia.net
ruehigh.com

Espaço de Pesquisa e Oficina Pagu
(Espaço POP)

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Reitora Profª Márcia Abrahão Moura
Vice-Reitor Prof. Enrique Huelva Unternbäumen

BIBLIOTECA CENTRAL

Diretor Prof. Fernando César Lima Leite
Coordenador AUS Miguel Ângelo Bueno Portela

ESPAÇO POP

Assistente em Administração Thaís Saager Ferreira Mendonça
Bibliotecário Romélio Lemos Lustoza de Souza

Conteúdo e diagramação Thaís Saager Ferreira Mendonça

Agradecimento Nathália Alves Bonfim

Revisão Ana Flávia Lucas de Faria Kama
Larissa Amorim Catunda Sampaio
Fabiane Nogueira Freitas
Matheus Calci

Campus Darcy Ribeiro, Gleba A, Térreo, sala 215
Brasília (DF) - CEP: 70910-900
www.bce.unb.br/espacopop
Telefone: +55 (61) 3107-2707
E-mail: espacopop@bce.unb.br
Instagram: @espacopop_bceunb